



# Crane 100

**... ein Kran für alle Fälle!**



- **ABC-Leichtkran mit bis zu 8 m**
- **Extrem leichtes und stabiles Vierkantrohr**
- **Kompaktes Transportmaß mit 1,80 m Länge**
- **Sehr schnelle Aufbauzeit von knapp 20 Minuten**
- **Äußerst flexibel einsetzbar**

[www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)

e-mail: [info@abc-products.de](mailto:info@abc-products.de)

**wherever you go...**

**ABC**  
PRODUCTS 

Ein Kran, der leichter ist als die Kamera, die er trägt. Eine Idee, die durch ABC-Products Geschichte geschrieben hat. Seitdem war es möglich, an jedem Platz der Welt die Kamera in die „dritte Dimension“ zu heben. Egal ob im Himalaya, in der Wüste oder in der Antarktis - der Leichtkran kann als „Handgepäck“ mitgenommen werden.

## Der neue Crane 100

Mit Einführung der Leicht-Kräne wurde dem Kameramann eine neue kreative Welt erschlossen. Doch in dieser neuen Welt gab es auch Grenzen. Zuladung und Kranlänge werden begrenzt durch die Steifigkeit des Kranrohres. Die Wünsche vieler Kameraleute waren daher, die Kamera noch höher bewegen zu können und die Einsatzmöglichkeit eines Remote-Heads zu haben.

Um diesen Forderungen nachzukommen, hat ABC-Products den Crane 100 vollständig überarbeitet. Beim neuen ABC Crane 100 wurde die bewährte Bauweise des „großen Bruders“ Crane 120 übernommen. Die Steifigkeit des Kranrohres konnte durch die Vierkantbauweise ohne Gewichtszunahme gesteigert werden. Durch diese technische Innovation konnte ABC-Products bei einer Kranlänge von fast 8 Metern die Zuladung verdoppeln. Das bedeutet genügend Spielraum für einen Remote-Head (optional erhältlich). Eine weitere Neuerung ist das teilbare Turmrohr für mehr Bewegungsfreiraum, gerade im Indoor-Bereich.

### Wählbar: Feststehende horizontale Kameraposition oder Neigewinkel!

Das durchdachte Seilsystem macht eine flexible Verstellung des Kamerawinkels möglich. Sie können grundsätzlich wählen: Kamera hält beim vertikalen Schwenk kontinuierlich die horizontale Position, oder die Voreinstellung eines definierten Anfangs- oder Endneigewinkels. Die Kranstütze mit dem praktischen Verstellhebel bietet Ihnen hierbei einen hohen Komfort da die Winkelverstellung direkt vom Stativ aus erfolgen kann.

### Fazit

Mit dieser Technik dringt die hochfeste Leichtbauweise in neue Dimensionen vor. Die Charakteristik eines Reisekranes geht nicht verloren, aber das Anwendungsspektrum erweitert sich ganz erheblich. Sei es für Sportveranstaltungen, Studiobetrieb, Musik-Show oder auch Spielfilm, die Einsatzmöglichkeiten werden nahezu grenzenlos.

	Max. Zuladung	Länge vorderer Kranarm in m	Länge hinterer Kranarm in m	Länge Gesamt in m
<b>Crane 100</b>				
Lange Version	20 kg / 16 kg bei Remote Head	6,46	1,65	8,11
Mittlere Version	20 kg	4,91	1,65	6,56
Kurze Version	20 kg	3,36	1,65	5,01

Technische Änderungen und Ausstattung vorbehalten.

### Technische Daten:

Länge (Lange-Version): 8,0 m

Gewicht: 45 kg

Für den Transport:

1 Tasche (180 x 37 x 30 cm)

Zuladung (8m-Version): 20 kg

### Optionales Zubehör:

Stativ

Gegengewichte

Remote-Head ALEX

### Über ABC ...

ABC-Products beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der Technik der bewegten Kamera. Der Schwerpunkt der innovativen Entwicklungen liegt auf konsequentem Leichtbau bei hoher Funktionalität und Langlebigkeit: **Broadcast-Equipment für den täglichen Einsatz am Set.**

Dazu gehören:

**Schwebestative (HandyMan)** handgeführt oder körpergestützt für die verschiedenen Kameragewichte. **Leichtkräne** mit unterschiedlichen Längen, vom Consumer-Modell bis zum Profi-Gerät mit **Remote-Head**. **Leichter Dolly** mit Spurnsystem und **ABC Spirit Light**, ein Licht System in einem Schutzgehäuse.

Neben einem umfangreichen Zubehörprogramm realisiert ABC-Products auch Spezial-Lösungen, die alle eines gemeinsam haben:

**Die Kamera zu bewegen!**